

الحق والمنظوم في علم الحروف

وصف المخطوطة : 55 صفحات بخط جميل،

الموضوع: علم الحروف

المؤلف مجهول



65991

mus. or. Mus. 202.

seriat - 716



Brook, Suppl. I 74399.

XXVI 10

65996

1) Brook, Suppl.
I 74399.

2/ 7

3/

4/

Erasm

Magis

Broch, Suppl. I 74595

65991

was. of the 208

ser. 108 - 716

10

10





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ الْمُنَافِعِ أَسْرَارُهُ الْمُطْلِعِ عَلَيْهِ اللَّذِي كَرَّمَ
وَأَقْبَارُهُ **أَتَاكَ عَدُّ** فَإِنِّي أَذْكَرُ فِي هَذَا الْعِقْدِ الْمَنْظُورِ
مَا تَحْتَوِي عَلَيْهِ الْحُرُوفُ مِنَ الْخَوَاصِّ وَالْعُلُومِ مِنْهَا
يَذُكُّ لَكَ هَمُّ الرَّاغِبِينَ فِي لَيْلِ الْجَهْلِ وَمُبَرِّهِنَا بِمَا
يَذُكُّ عَلَيْهِ الْعَقْلُ فَمِنْ حَيْثُ وَجَبَ عَلَى الْكَامِلِ
طَلَبُ الْعِلْمِ وَفُرْصَةُ عَلَيْهِ كَذَلِكَ الْعَالِمُ فِي تَعْلِيمِ
مَا وَصَلَ إِلَيْهِ فَأَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُسْتَحَانَهُ وَتَعَالَى حُسْنُ
النَّوَابِ فِي الدُّنْيَا وَعِنْدَ الْمَلَأِ إِنَّهُ كَرِيمٌ إِذَا
دُرِيَ أَجَابَ **وَإِذَا أَنْعَمَ** عَلَى عَبْدِهِ رَفَعَ عَنْهُ
الْحُجَابَ بِمَنْهِ وَجُودِهِ **بَابُ مَقْدِمَةِ بَرَهَانِيَّةِ**

٢
إِنَّمَا أَنَا الْآخِ وَفَقْنَا اللَّهَ تَعَالَى وَآيَاكَ لِلْعِلْمِ
النَّافِعِ وَالْعَمَلِ الْمَقْبُولِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ وَشَآؤُهُ
وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ قَادِرٌ عَلَى خُرَاجِ كُلِّ مُمْكِنٍ
مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ وَرَدِّهِ إِلَى مَا أَخْرَجَهُ مِنْهُ
إِلَى أَنْ لَا يَشَاءَ فَإِنَّ الْمُمْكِنَ بِمَا هُوَ مُمَكِّنٌ لَيْسَ فِي حَقِيقَتِهِ
إِلَّا مُمْكِنٌ أَمْتِنَاعٌ مِنْ تَقْوَذِ الْإِقْتِدَارِ فِيهِ وَتَعْلُقُ
الْقُدْرَةُ بِهِ وَكَذَلِكَ الْقُدْرَةُ لَا تَتَعْلَقُ إِلَّا بِهِ وَلَا
يَتَقَدَّدُ الْإِقْتِدَارُ إِلَّا فِيهِ بِخِلَافِ الْحَالِ فَإِنَّ الْحَالَ
مَحَالٌ لِنَفْسِهِ وَالْأَمْرُ إِذَا اشْتَوْجَبَ مَا اشْتَوْجَبَهُ
لِنَفْسِهِ فَمِنْ الْحَالِ تَبَدُّلُهُ عَنْ مَا وَجِبَ لَهُ وَلَوْ كَانَ
غَيْرَ هَذَا لَبْطَلَتِ الْحَقَائِقُ كُلُّهَا قَدِيمُهَا وَخَدِيدُهَا

غَيْرَ أَنَّ الْمُتَحَكِّمَ جَمِلَهُ قُوْمٌ وَعَرَفَهُ قُوْمٌ مَزَعَرَفَهُ
عَلَى الْحَقِيقَةِ فَهُوَ الْعَارِفُ الْكَامِلُ وَمِنْ جَمَلِهِ فَهُوَ
الْجَامِلُ الْمَخْبُوبُ مَا سَتَمَرَّارِ الْعَوَايدِ الْمُقَهَّورِ سَحَّتِ
سُلْطَانِهَا مَعَ أَنَّ هَذَا الْمَخْبُوبَ مُقَرَّرٌ بِالْحَرَكَةِ الْقَهْرِيَّةِ
وَقُوَّتَيْهَا وَالْحَرَكَةُ الطَّبِيعِيَّةُ فَإِنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى
إِنْكَارِ هَذَا الْكَوْنِ بِرَأْسِهَا مَعَ الْأَنْفَاسِ تُنْفِئُهَا
غَيْرَ أَنَّ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ وَأَنَّهُ غَيْرُ قَادِرٍ وَلَا فَاعِلٍ عَلَى
مَسْكَ الْخَدِيدِ أُنْزِلَتْ الْمَغْنَطِيسُ مِنْ غَيْرِ
سَبَبٍ ظَاهِرٍ مَا سَكَ لِلْخَدِيدِ وَدَوْلَا عَارِضٍ
مُبْطِلٍ خَاصِيَّتُهُ أَغْنَى حَجَرَ الْمَغْنَطِيسِ كَالثُّومِ إِذَا
طَلَبَتْ بِهِ أَوْ غَيْرُهُ فَيَجْعَلُ الثُّومَ أَوْ غَيْرَهُ مَسْكًا

طبرستان

للتخديد ودواعا رضى مبطل خاصه اعدى حجر المعسا
كالنوم اذا طليت به او غيره فجعل العيزا وغيره ماسكا
للتخديد اقد من الله تعالى وهذا اخفا لغيره
وامساك هذا بما يقول دكره
في الكلام في الحواشي
اعلم انك الله سوفيه وسعاك من شراب رحيه
وهذا كذا طريقه واستعاك بمعرفة حقيقة
وجميع المسلمين محمد وال الله ان الانسنا لما حله الله
تروحل اقتصت خواصا تجتبه منها ما يعلم ومنها
ما لا يعلم كالتور في سائر شيور الانا عني لا حيا
وكا اننا في الذي نفتح عيون الحيات من الناموس

وَكَا لَصَلَّ الَّذِي إِذَا اجْتَمَعَ غَيْثُهُ مَعَ غَيْثِ الْإِنْسَانِ مَمُوتٌ
الْإِنْسَانُ ثُمَّ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ التُّورِمَاتِ وَقَدْ آمَسَ
بَسْمُ الْخَوَارِ وَمَكَدَا خَوَاصِرُ الرُّوَحَاتِ ثَابِتِ التُّورِمَاتِ
وَالنَّارِبَاتِ وَمَا مِنْ جَمْعٍ مِنْ هَذِهِ الْأَحْكَامِ إِلَّا وَخَوَ
جَلَانُهُ وَلَكِنَّ الْعَادَّةُ أَجْرٌ كَمَا تَعَالَى هَكَذَا وَالَّذِي
لَا يَجُوزُ أَنْ تَرْجِعَ الْحَرَارَةُ بِرُودِهِ وَكَهْ تَرْجِعَ الرُّودَةُ
حَرَارَتُهُ فَلَا الرُّسُوفَةُ بِرُوسَتِهِ وَلَا الْبُسُوفَةُ بِرُطُوسَتِهِ
وَلَكِنْ يَرْجِعُ الْحَارُّ بَارِدًا يَرْوِي الْحَرَارَتُ مِنْهُ وَمَا لَا الرُّودَةُ
فِيهِ وَيَرْجِعُ الْبَارِدُ حَارًّا أَزْفَارًا وَكَذَلِكَ الرُّطْبُ يَرْجِعُ
يَابِسًا وَالْأَسْرُ يَرْجِعُ رُخْسًا وَالْخَوَاصِرُ الَّتِي لَا يُمْكِنُ
إِلَّا هَامِهَا خَوَاصِرُ الْخَوَاصِرِ وَالْأَشْمَاءُ الرُّسَابِيَّةُ

فَاتَمَّا أَفْتَضَلَهَا لِأَنْفُسِهَا وَتَوَجَّهَتْ عَلَى تَحَادِ الْعَالَمِ عَسِيْبًا
وَهِيَ الْمَذْقَاةُ الْأَهْمِيَّةُ الَّتِي فَارِهَا الْعَارِفُونَ وَحَيِّ مَعْرِفَتُهَا
الْمَسَاحُونَ وَخُتْرِيَادِهَا الْعَالَمُونَ وَغَنَمُهَا الْمَزِيدُ خَوَافِ
الْعَالِمِ قَامِنٌ فِي الْوُحُودِ مِنْ حَيَوَانٍ وَمَعْدِنٍ وَحِمَادٍ
وَسَائِاتٍ وَعَدَدٍ وَمَعْدُودٍ وَلَفْظٍ وَحَرْفٍ مُرَكَّبٍ وَنَسِيطٍ
وَفَلَكٍ وَمَلَكٍ الْأَوَّلُ خَاصِّيَّةٌ إِذَا عُرِفَتْ يَلِكُهَا حَاصِيَّةٌ
وَبِمَا غَضِرَ مِنَ التَّكْوِينَاتِ وَوَجْهَتْ ذَاكَ عَلَيْهِ وَتَفَعَّلَ
عَنْ ذَلِكَ الْمَكُونِ الْمُخْتَوِصِ بِهِ لَكِنْ يَأْتِي اللَّهُ سَنَاطَهُ وَنَحَابِ
وَقَدْ خَرَقَ اللَّهُ نَعَالِي الْعَادَةِ وَلَا تَسْعَى خَلْقُهُ بِرَأْيِ اللَّهِ
عَرُوحًا قَارِ خَوَاتِ الْأَنْسَابِ أَلَا يَزِيحُ إِلَى شَيْءٍ إِلَّا يَعْرِوْكَ لَا شَيْءَ
نَسَبِي الطَّبِيعَةِ الْمُحْمَوَّةِ لَكُونِ الْمَذْدَرِ قَامِرٍ عَسِيْبًا خِلَافِ

خاصية الأدوية المشبهة والعارضه للأمزجه العائيه
لها فان ذلك يعرف بتدبير تلك الخاصية فتسأل
فاحواضها ان كبر ما فيها ترجع الى امر من الواحد بينهما
ما تفعل خاصيته على ما هو عليه من غير ان يضاف اليه غيره
او يفسد عن صورته التي هو عليها والامر الآخر يفعل
فساد صورته ويطافه غيره اليه ومنها ما يفعل
ظاهرا بقاء عينه ومنها ما لا تفعل حتى يناع من فساد غيره
ثم اعلموا ان الله تعالى وإياك المراضيه
ان اخذوا فكلها خواص كالسائر الموحودات وخواصها على
توحيدها على الافراد والتركيب والتركيب منها على
نوعين مركب الامتداد وتركيب المختلفات

حاجی محمد حسن

10

کتابخانه

وقد اُحِبُّ ما قِيلَ ما ينبغي انْ تُعْرِفَ ما الحُرُوفُ وَكَمْ
أَصْنَافُهَا وَعَدَدُ أَشْجَارِهَا
فِي مَعْرِفَةِ أَصْنَافِ الحُرُوفِ وَعَدَدِ أَشْجَارِهَا
فَإِنَّا الحُرُوفَ فَهِيَ لَفَتْ مُنْشَرَّتْ مُصَلَّقٌ عَلَى اللَّفْظِ وَفِي مَقْصِدِهَا
الْحَارِجُ مِنَ الْمُنْتَقِبِ الْمُرِيدُ فِي تَعْلِيمِ حُرُوفِهَا لِكُلِّ أَحَدٍ مِنْ أَهْلِهَا

إِلَى التَّشْقِيقِ وَهَذِهِ هِيَ أَحْرُوفُ الصِّعَةِ الْحَقِيقَةِ الْأَصْلِيَّةِ

الَّتِي أَغْلَقَهَا الْمَدْعَمُونَ عَلَى تَسْرَارِ الْحُرُوفِ وَأَمْنَعُوا

بِالطَّبِيعَةِ الْعَارِضَةِ فِيهَا النِّعِدَ مَعَهَا الَّتِي لَا تَنْتَفِضُ

فَادِّهَا أَرْبَاعًا بِعَتْدِ عَالِدٍ وَمِائَةً وَعِشْرُونَ حُرُوفًا

وَقَدْ جَوَّزَهَا عَلَى خَمْسٍ مَا عَتَيْنِيهِ أَمَا كُنْهَا وَطَبِيعَتُهَا وَهِيَ

ا ه ع ح ع خ ق

ك ض ح ا ش ل ن

ط ذ ت ص ز س ط

د ب ف ب ا م و ا ي ا

وَلَيْسَ الْكَائِنُ وَحُرُوفُ الْكَلِمِ مِنَ الْحُرُوفِ وَقَدْ مُرَادُ

تَعْلِيْقِهِ هَـ حُرُوفٌ مُعَدَّةٌ لَهَا غَرْجُهَا بِالْعَادَةِ الشَّوْءُ

كَكَاحِرَةٍ بَيْنَ الرَّأْيِ وَالْفَحْشِ وَنَزْلِ الْجَمِّ وَالشَّيْنِ وَبَيْنَ الْبَا

وَالْفَارِوِسَةِ - لَكِنْ كَأَنَّهَا مِثْلُ طَبِيعَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ تَرْجِعُ

الى طبع ما قويت بهما فكانت مبروحة خلاف القسمة الحارة
على اصل الوضع الاخير والشكل الاخير وهذا القسمة
من الحروف اعني اللطيفة موحدة في سائر متاعها لا حوز
لبدل فيه ولا التخذ وتسمى هذه الحروف حروف الوسط
لانها بين الحروف العكسية والرفيعة فاما العكسية فهي
تسمى التغير لتغير هذا الجو في هذه الحروف وهذا القسمة
ايضا من الحروف لا يتبدل وتسمى هذه الحروف
العكسية الحروف العلوية لانها زوايا حارة صفة لنفس
وهي علوية واما القسمة الاخرى من الحروف فهي الحروف
الرفيعة وهي المكنونة وتسمىها الشفاعة
دلالة رابعة لثبوت حروف ولكنها اصوات وهي

فَسَمِعَ أَصْوَاتَ نَذْرِكَ وَأَصْوَاتَ لَانْدَرِكَ لَكِنْ بَغِيَا
وَهِيَ الْإِشَارَاتُ وَهِيَ مِثْلُ الرِّقِيَّةِ عَلَى الْإِصْطِلَاحِ وَقَدْ نَكُونُ
بِالْأَعْدَادِ

أَنْ تَقُولَ لِإِنْسَانٍ أَحَبُّكَ قَوْلُ لَهُ وَاحِدٌ ثَمَانِيَةٌ إِنْسَانٍ
عِشْرُونَ مِثْلَ الْآلِفِ وَاحِدٌ وَاحِدًا ثَمَانِيَةٌ وَالثَّانِي إِنْسَانٍ وَالثَّالِثُ
عِشْرُونَ فَتَرَى الْمَعْنَى الْمُرَادَ بِفَهْمِهِ هَذَا فِي الْأَعْدَادِ

وَأَمَّا الْإِشَارَةُ بِالصَّوْتِ عَلَى تَفْسِيرِهِ الْمَذْكُورِ فِي هَذِهِ
الْكَلِمَةِ بِعَيْنِهَا فَالْأَوَّلُ الْإِنْسَانُ تَقْرِبُ
بِإِصْطِعَاكَ صَوْتَهُ وَاحِدَةً يَحْبُبُ تَرَاكَ أَوْ يَسْمَعُكَ وَتَقُولُ لَهُ
أَمْسِكْ ثُمَّ تَقْرِبُ بِإِصْطِعَاكَ ثَمَانِيَةَ صَوْتَاتٍ وَتَقُولُ لَهُ
أَمْسِكْ ثُمَّ تَقْرِبُ لَهُ عِشْرِينَ ثُمَّ تَقُولُ لَهُ أَمْسِكْ أَوْ تَشِيرُ

مُسَامِي عَلَىكَ بِهِ بَلْ خَرِيضًا عَلَى اغْتِيَاةٍ الْفَائِدَةِ بِمِثْلِهِ يَفْعُ
 مِنْكَ الْإِمَامُ الْقَبُولُ مِنْهُ الْعِلْمُ وَالْمَقْعَدُ
 الْبَارِئُ الْقَائِمُ تَرْتِيبُ الْحُرُوفِ عَلَى اخْتِلَافِهَا
 إِيْلَهُ أَخِي أَصْلَحَكَ اللَّهُ وَإِنَّا نَالِقُولُ مَرَامِهِ وَاتِّسَالِ أَوَامِرِهِ
 أَنْ تَرْتِيبَ حُرُوفِ الْمُجْمَعِ الرَّفِيعَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْغَرِيبَةِ
 عَلَى قِسْمِهِ تَرْتِيبُ مُفْرَدٍ وَمُرْدٍ وَجِ نَامُوسُ الشَّرِيفِ

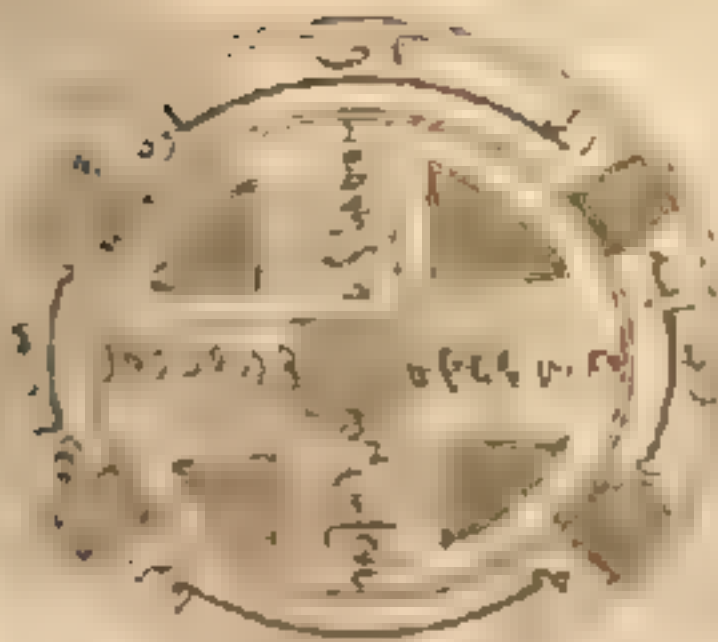
ب	ح	د	هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت
ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ا

وَأَمَّا تَرْتِيبُ الْمُفْرَدِ الْقَسْرِ فِي حُرُوفِهِ

ا	ب	ح	د	ه	و
ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	س	ت	ث	خ
ذ	ص	ظ	ع		
ر					

ا	ب	ت	ث	ج	ح
ط	د	د	ر	ز	ح
ص	ك	ل	م	ن	ص
ز	ع	ع	ف	ق	س
	ك	و	لا	يك	

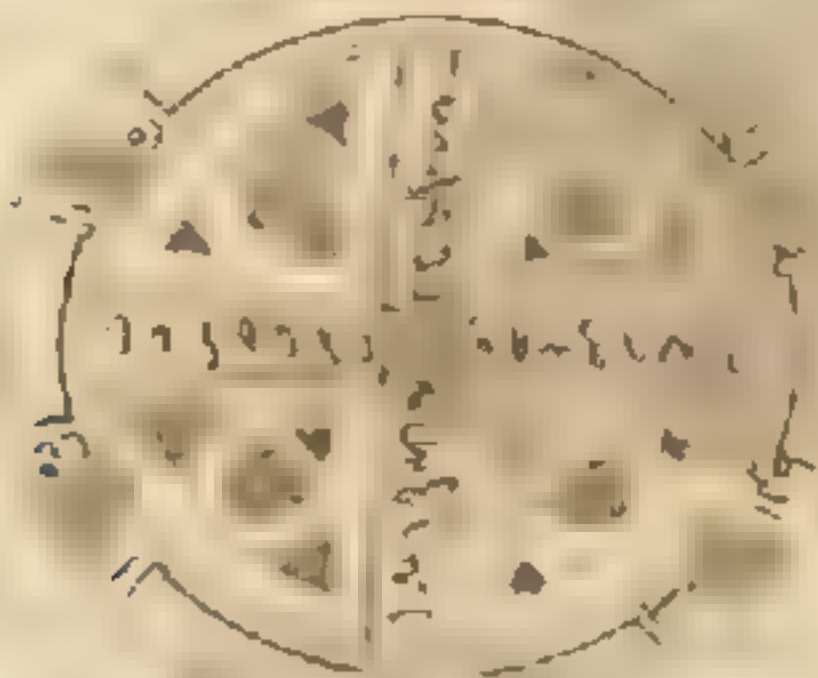
فليزسما لك نصبا شينا على المذممين والترسيت ان شأ الله
 عتالي ينسبك لك وحده العمل والعس
 انما هو من ذواتها الحروف
 في طبعه الحروف المفردة والشرفية
 وانما هي



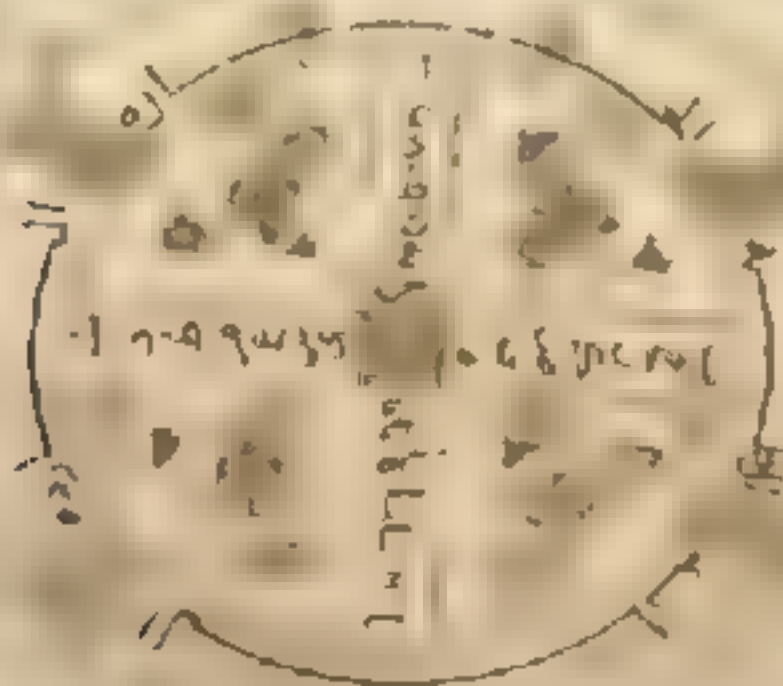
هذا هو الشكل الذي كان عليه العالم في ذلك الزمان



بِفَتْحِ طَيْنِ الْأَخْرُوفِ الْمَزْدُوجَةِ الشَّرْقِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ



فإن أردت معرفة الحروف المُرَدَّةَ وَحْدَ السَّرِّ الْعَرَبِيِّ



وَأَخْبَرَنَا كَلْبُ بْنُ الْأَعْلَنَةِ عَنْ يُونُسَ بْنِ يَزِيدَ عَنْ سُوَيْبِ بْنِ مَرْجَانَةَ عَنْ فُلَيْدٍ عَنْ عَائِشَةَ

فِي مَوَاضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنَّمَا جَعَلَهَا مِنْ أَسْوَاقِ الشُّعْرِ

وَإِنَّمَا وَصَّعَتْ لِيَسِّرَ أَذْكَرَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

فَإِنَّهُ رَأْسُ الْخُزْمِ

وَدَنَّهُ قَرَأَتْهُ حَارٌّ رَطْبٌ

وَدَنَّهُ تَارِدٌ يَابِسٌ

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّهَا أَلَاخُ أَسْعَدَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنَّا نَسْأَلُ بِهِ

وَعَقَمْنَا وَإِيَّاكَ عَنِ الزَّلِيلِ أَنْ الْحُرُوفَ لَمَّا كَانَتْ نَمَائِدَ

وَعِيسٍ تَخْرَقًا مِثْلَ مَسَارِكِ الْفَرَصَاتِ وَطَائِعِهَا طَائِعِ

الْمَنَازِلِ وَلَوْ خَذَ بِالْمَنَازِلِ عَلَى قَدْرِ الْمَوَاقِبِ الَّتِي رَسَمْنَاهَا

وَنَسَكَدَ لَكَ تَعَالَى فِي طَلَبِ مَرْبَةٍ مِنْهَا حُرُوفٌ وَنَدَسَتْ

حَرْفٍ أَحْصَلَ مَرْحَ فَنَصِيحَةُ الْحُرُوفِ بِطَبَقَةِ الْبُرُوجِ وَتَكُونُ
مِنْهَا حُرُوفٌ عَالِمَتُهُ وَحُرُوفٌ مُتَبَرِّجَةٌ وَتَكُونُ فَعَالًا
بِحَسَبِ طَبَقَتِهَا فَأَقْوَى أَعْمَالُهَا أَنْ تَرْسُمَ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ
الْجَمَلِ الْمَطْلُوبِ لِمَرْكَبٍ يَمُرُّ فِي الْوَقْفِ الَّذِي يَكُونُ الْقَرْ
بِ فِي الْمَرْكَبِ لِيَتَنَاقَلَ ذَلِكَ الْحَرْفُ فَأَعْلَمَ ذَلِكَ عَلَى مَا سَنَذْكُرُهُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَا وَجَدْنَا كَارَ الْعَمَلِ بِالْحُرُوفِ الْمَفْرَدَةِ
ذَوَاتِ الْمَزْدِ وَخَبَرَهُ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ نَمَاعًا الْأَصْلُ فَإِنَّ الْكَلَامَ
يَمْتَلِكُ تَرْوِيضَهُ مَرْبُوطًا مَقْصُومًا فِي الْفَوَافِي بِالْأَوْرَاقِ إِنْ كَانَ
يَتَغَرَّوْهُ وَيَغْيِرُ الْأَوْرَاقَ إِنْ كَانَ بِلَاغَةً أَوْ خِطَابَةً وَلَمَّا كَانَ
الْتِمَاسُ الدَّائِرَةُ الْمُحِيطَةُ بِالْعَالَمِ وَالتَّضَمُّرُ دَائِرَةُ صُغْرِي
بِحُكْمِهِ مَسْأَلَةٌ مِنْهُ وَمُسْتَعْلَاةٌ عَنْهُ كَانَ الْعَمَلُ بِالْأَصْلِ

الَّذِي هُوَ قَاعِلٌ بِعَبْرٍ مُتَعَدِّلٍ حَيْثُ فِيهِ أَيْ فِي وَفْقِ النَّاسِ تَرَاتٍ
 الْمُطْلَقَةِ مِنَ الدِّيَارِ هُوَ مُتَعَدِّلٌ عَنْ حَيْثُ فِيهِ فَهَذَا بِقُوَّةِ الْعَاكِ
 وَكَانَ الْأَزْوَاجُ نَظْمٌ لِلتَّحْقِيقِ فَلَمَّا دَاخِلُوا بِالْخُرُوفِ الْمَفْرُودَةِ
 دُونَ الْمَرْكُوبَةِ فَاصْطَرَسَتْ مَا ذَكَرْنَاهُ وَانْعَمَلْ مُوَجِّهٌ بِخَيْرِ شَأْنٍ
 تَعَالَى مَالُ شَيْئًا أَشْمَدُ كَثُورَةٍ فِي الْمَنَارِ



أَلَمَّا بَلَّغَ أَمْرًا فِي الْقَوْلِ عَلَى الْبُزُوجِ الْإِنْتِ عَشْرًا وَمِنْهَا
 الْخُرُوفُ وَهُوَ جَيْهَا

الاستدراك الخروفاً

أبجدية دالة دالة دالة دالة

الاستدراك الخروفاً

أبجدية دالة دالة دالة دالة

الاستدراك الخروفاً

أبجدية دالة دالة دالة دالة

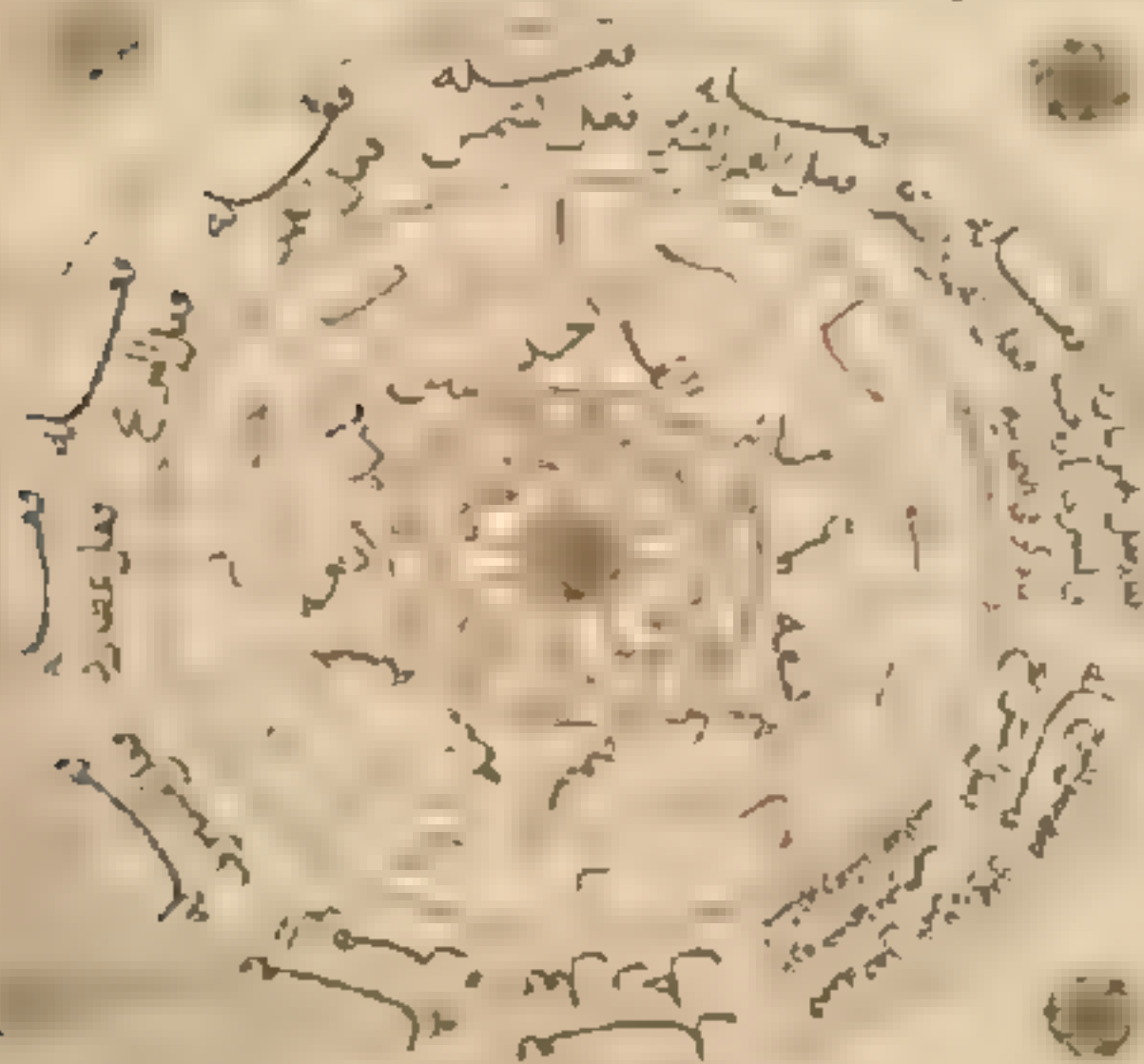
الاستدراك الخروفاً

أبجدية دالة دالة دالة دالة

الاستدراك الخروفاً

أبجدية دالة دالة دالة دالة

كَمَا اخْتَصَتْ بِأَعْدَادٍ يَتَأَسَّبُ الْفَلَكَ مَعْتَرَةً بِأَفْعَالِ
 الْكَوَاكِبِ وَتَأْتِيَرُهَا فِي الْعَالَمِ وَأَنَا أَذْكُرُ لَكَ فِي هَذَا
 الْمَثَالِ — إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى



كُنُوا لِأَعْدَادٍ وَقَعْنَا اللَّهُ تَعَالَى وَابْنُكَ لَوْحَاتِ الرَّحْمَةِ

أَنَّ الْأَعْدَادَ مِنْهَا صَحِيحٌ وَمِنْهَا مَكْسُورٌ وَالصَّحِيحُ وَدَّ عَدَدٌ
دَكْرَةٌ وَالْمَكْسُورُ مِنْهُ تَفْعَلُ فَعْلَ التَّرْكِيدِ فَإِذَا حَبِرَ صَارَ وَاحِدًا
تَفْعَلُ تَعْلُ الشَّمْسِ إِذَا رَزَّ وَحَدَهُ وَإِنْ أَضِيفَ إِلَى غَيْرِهِ
أَوْ أُجْمِعَ يَتِمُّ الْجَمْعُ مِنْهُ مِنَ الْعَدَدِ يَفْعَلُ خَاصِيَّةً ذَلِكَ
وَكُلُّ عَدَدٍ مُرَكَّبٍ يَفْعَلُ تَفْعَلُ تَسَابِيحِيهِ الَّتِي قَامَ مِنْهَا وَانْتَسَا
وَلَوْ خَلَلْتَهُ مِنْ تَرْكِيبٍ إِلَى تَرْكِيبٍ فَلَا يَتِمُّ حَلُّهُ حَتَّى يَتَلَفَ
إِلَى التَّسَابِيحِ كَمَا يَفْعَلُ أَهْلُ الْمَنْطِقَةِ فِي الْمَقَادِمَاتِ مِنْ شَيْءٍ
إِلَى شَيْءٍ إِلَى الْفَرَادَاتِ الْحَسِيَّةِ وَالْأَوَّلِيَّةِ وَسَائِدِي مِنْ ذَلِكَ
وَكَيْفَتِهِ طَرَفًا يَعْلمُ الْحُرُوفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْتَرِ
ثُمَّلَهُ بِغَيْرِهَا كَمَا فَعَلَ غَيْرِي وَإِنَّمَا أَسْوَفُهَا بِجُمْلَةٍ مُوَصَّلَةٍ
وَأَيْتُهُ عَلَى كَيْفَةٍ مَا حَذَّهَا وَأَوْفَرَتْهَا وَرُسُلُهَا مِنْطَلَقَةٌ

تَعَالَى فِي أَمْرِ بَيْتِكَ وَرَكِبَ مِنْهَا مَا يَشَاءُ
بِأَمْرِ بَيْتِكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ إِنَّمَا أَدْعِي إِلَى الصَّالِحِ أَزِيدُكَ اللَّهُ نِعَاقِي وَإِنَّا نَرْجُوهُ

وَتَلْعَنَّا وَإِيَّاكَ رِضَاءً إِنَّمَا ذَكَرْنَا أَلْحُرُوفَ الْقُبُصَةِ

إِذَا انْزَلْتُمْ فِي الْحِطِّ عَلَى مَوْنِدَيْهَا فِي اللَّسَطِ كَانَتْ أَوْفَقَ

من كل نبي لهما نزلت عليهما الآية ولهما

فإن طبعها من طبيعة تخرجها من أراد أن يتطهر بها

وَلْيَسْطِرْ نَحْمًا رَحْمًا. وَلْيَتَكَلَّمْ عَلَى حُرُوفٍ أَسْدَرٍ بِطَبْعِ الْقَلَمِ.

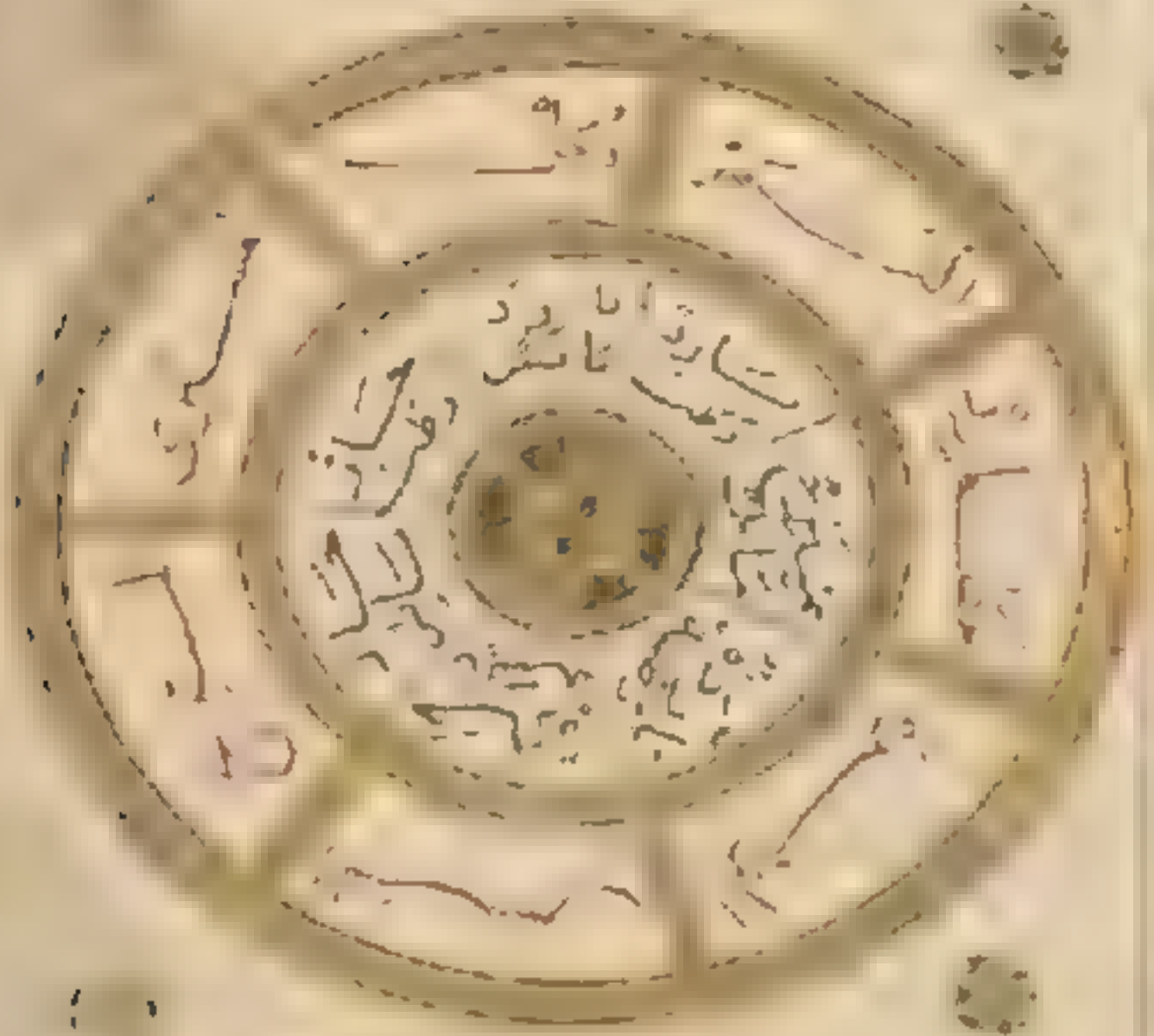
وَسُورَةُ الْحَلَقِ تَحْكُمُ عَلَيْهَا بِطَبِيعَةِ الْخَلْقِ الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلِ .

على سرّتها في الحلق في كل الحروف اللسان في الحلق

بِالْقَهْرِ وَالْإِصْطِقِ وَإِنْ أَسْفَذُوا الْقَتِيلَ فَهُوَ حُرٌّ بِأَمْرِ
فِي الْحَرْفِ عَلَى غَيْرِ وَفِيكَوْنُ فَعْلُهُ فِي حَرْفَةِ أَقْوَى وَكَرَامَ
حَرْفِ الْأَنْدَرِ وَالشَّفَتَيْنِ وَالْحُرُوفِ ثَمَانَةَ الْحُرُوفِ
نَزَلَ الْحَرْفَيْنِ بِالْحَرْفِ نَزَلَ الْحَرْفِ وَالشَّيْبِ فَإِذَا شِئْتَ حَكَمْتَ عَلَيْهِ
حَكْمَهُمَا وَإِذَا شِئْتَ سَأَلْتَ بِمَاذَا تَحْطُوتُهُ أَهْلُ ذَلِكَ
الْإِنْسَانِ فَإِنْ خَطَوَهُ جَمْعًا حَكَمْتَ عَلَيْهِ بِالْحَجْمِ وَإِنْ خَطَوَهُ بِنِهَا
حَكَمْتَ عَلَيْهِ بِالشَّيْبِ **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

وَمِنْ مَعْرِفَةِ صَائِعِ الْأَفْلاكِ الْمُتَخَلِّقِينَ
إِغْلَظْ لَهَا الْآخِ الصَّاعِ نَارُكَ اللَّهُ تَعَالَى فِينَا وَفَاتِ
وَلَدَنَا رُوحَ مِنْهُ بِمَنْهِرٍ إِنَّا لَمَّا تَكَلَّمْنَا فِي الْأَفْلاكِ
ذُنُوبًا رِيَّةً ضَالِّينَ وَجَعَلْنَا الْمَفْرَدَةَ وَالْمَشْرِحَةَ

للعشرة ما تريد العمل به من الحروف أو الألفاظ وقد أنتهك



تأليفه

في ذكر طبائع البرج

سائر ما يشترط المرید من فوائده

تَعَدُّ مِنَ الْقَوْلِ مَعْرِفَةُ اسْتِخْرَاجِ طَبِيعَةِ الْقَلَمِ بِشَبْهِهِ
إِلَى الْمَدَادِ أَوِ الْجَهْدِ أَوِ الْفَلِيمِ وَبِشَبْهِهِ الْمَدَادِ أَوِ الْجَهْدِ
أَوِ الْفَلِيمِ إِلَى مَا هُوَ لَهُ مِنَ الْكَوَاكِبِ السَّتَعَةِ السَّبَّارَةِ
وَالْبُرُوجِ الْإِثْنَيْ عَشَرَ لِنَعْلَمَ طَبِيعَ ذَلِكَ الْقَلَمِ مِمَّا دَلَّ عَلَيْهِ
النَّظَرُ فِيمَا ذَكَرْنَاهُ فَإِنَّ كُلَّ كَوْكَبٍ مِنَ الْكَوَاكِبِ
السَّبَّارَةِ لَهُ لَوْنٌ بَلَدٌ عَلَيْهِ وَجْهَةٌ تَحْتَقِرُهُ وَإِفْلِيمٌ يَقُولُ
وَكَذَلِكَ الْبُرُوجُ الْإِثْنَيْ عَشَرَ وَذَكَرْنَا دَلَالََةَ الْكَوَاكِبِ
بَطَائِعِهَا وَجَبَّ أَنْ نَذْكُرَ صَبَاحَ الْبُرُوجِ الْإِثْنَيْ عَشَرَ
لِنَحْمِيعَ ذَلِكَ النَّظَرُ فِي طَبَائِعِ الْكَوَاكِبِ السَّتَعَةِ السَّبَّارَةِ
وَالْبُرُوجِ الْإِثْنَيْ عَشَرَ وَلِنُسَنِّدَ مَا رَدَّ لِكَ مَعْرِفَةِ طَبِيعِ ذَلِكَ
الْقَلَمِ الَّذِي نَبْذُرُ قَائِدَ لِنَعْلَمَ بِهِ وَقَدْ حَدَّثْنَاكَ

دَلِيلٌ لِمَنْ شَاءَ عَلَيْكَ الطَّرِيقُ وَالْإِسْتِحْرَاجُ مِنْهُ وَبِإِلَهِ

الْإِسْعَانَةِ وَمِنْهُ التَّوْفِيقُ

الْمُتَّقِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ
الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ

الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ
الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ

الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ
الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ

الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ
الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ	الْمُسْتَقِيمِينَ

الْمُسْتَقِيمِينَ

بِإِلَهِ طَبَائِعِ الْجَهَنَّمَ

إِعْلَامُ أَهْلِ الْآخِرَةِ سَبِيلَ الرِّشَادِ هَذَا مَا لَدَى بَيْتِ

وَإِنَّا كِ يَالْتَوْفِيهِ وَالشَّدَايدِ نَحْوِيهِ إِنَّا لَمَّا سَبَقُوا

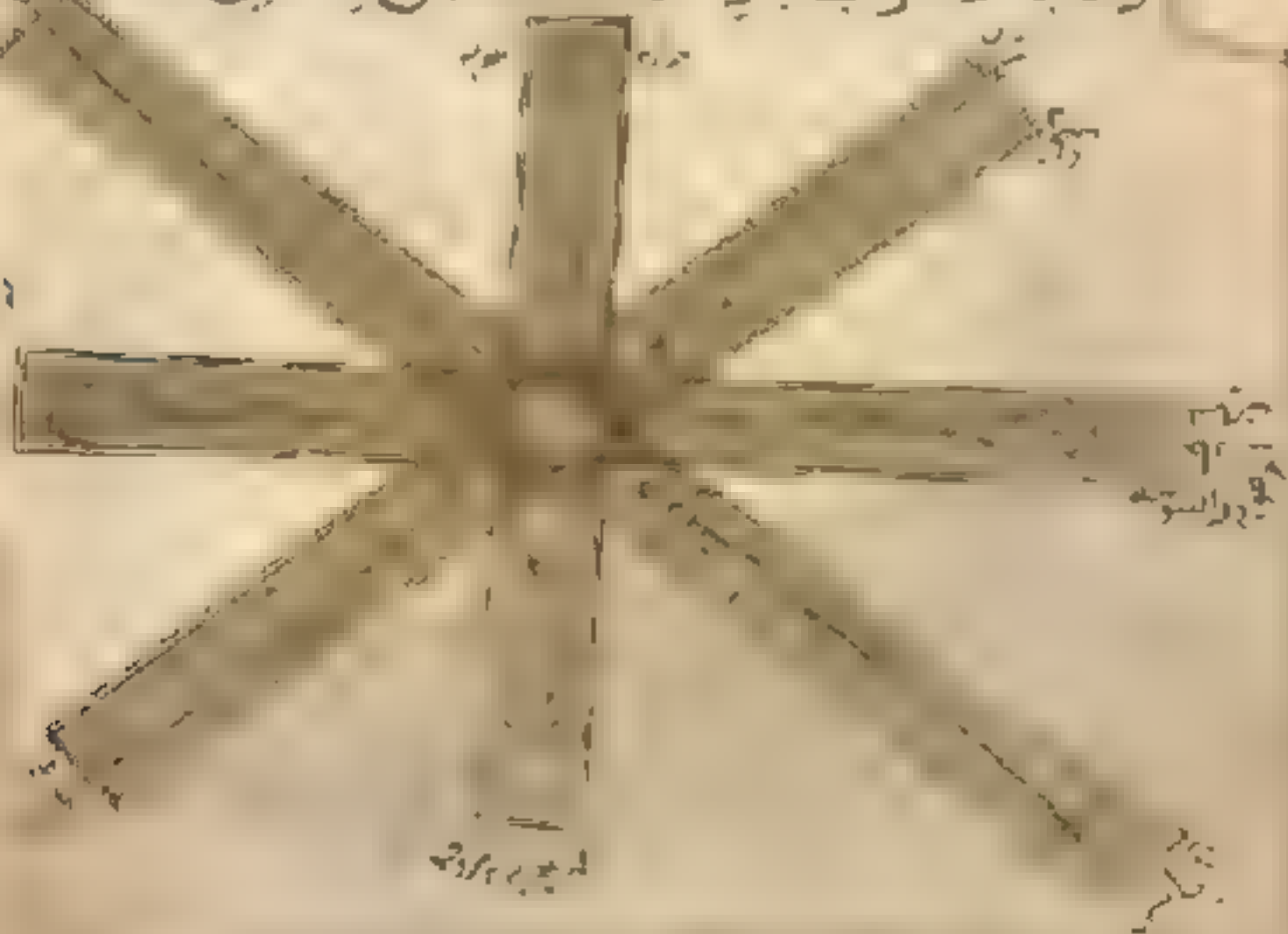
قَالُوا لِمَا فِي مَعْرِفَةِ اسْتِنْبَاطِ طَبَائِعِ الْخُرُوفِ وَالْأَقْلَامِ

بِمَعْرِفَةِ حَقِّهِ مَنْشَأَهَا وَوَضْعِهَا وَحَتَّ عَلَيْنَا بَيَانُ

طَبَائِعِ الْجَهَاتِ لِنُتَخَرَّجَ مِنْهُ غَرْضَكَ الْمَقْصُودَ فَالْحَبُوبُ

حَارٌّ بِأَيْمُنٍ وَالشَّمَالُ بَارِدٌ بِأَيْمُنٍ وَالْعَرَبُ وَالشَّرْقُ حَارٌّ

رَطْبٌ وَالْعَرَبُ بَارِدٌ رَطْبٌ وَمَا بَيْنَ كُلِّ هَذَيْنِ طَبِيعَةٌ مُمَيَّزَةٌ

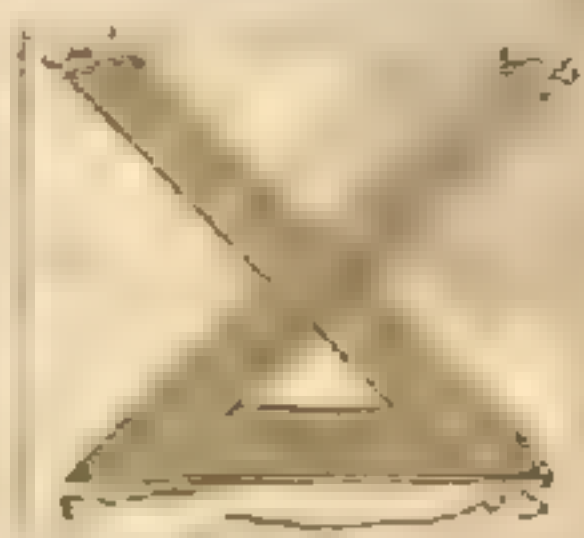


الْبَابُ فِي شَرْحِ

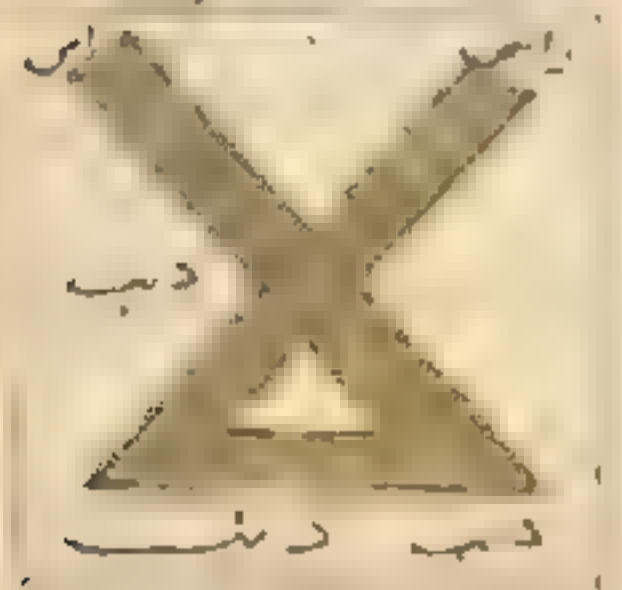
فِي دِكَرِ طَبْعِ لَامِ أَلِفٍ

إِنَّمَا أَيْضًا الْآخِ الصَّاحِ أَضْلَحْنَا اللَّهُ تَعَالَى صَلَاحًا
تَسْتَوْجِبُ بِهِ مِنْهُ نَمَاءَ الْبَعْدَةِ وَصَرَفَ الْبَعْدَةِ إِنَّهُ تَحْمِلُ
الْعَوَائِدِ وَإِيَّانَا أَنَا لَمَّا ذَكَرْنَا طَبْعَ الْخُرُوفِ
الْمُفْرَدَةِ وَكَانَ اللَّامُ أَلِفٌ مِنَ الْمُرَكَّاتِ وَجَبَّ أَنْ تَقْرُدَ لَهُ
سَمَانًا نَتَبَّهَ فِيهِ وَاصْطَحَّ مَا مَارَ أَسْهُهُ فَهُوَ عَلَى طَبْعِ زَائِرِ
الْجُوزِ هِزْ وَزَائِرِ الْخُوزِ هِزْ عَلَى طَبْعِ الْمَشْتَرِكِ وَطَبْعِ الْمَشْرِ
نَحَارَ وَطَبْعِ مَا مَادَّ بِهِ فَهُوَ عَلَى طَبْعِ الذَّنْبِ وَهُوَ
الْتَهَبِ هِزْ وَالْتَهَبِ هِزْ عَلَى طَبْعِ زَعْلٍ وَطَبْعِ زَعْلٍ يَارِدِ يَابِزِ
وَاعْلَمْ أَنَّهُ يَبْرُدُ فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ لَامِ أَلِفٍ عَلَى خَسْبِ

ما تَعْمَلُهُ وَهُوَ عَلَى أَصْنَافٍ أَنَا أَرْتُمُّهَا لَكَ إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى



فَإِنَّكَ إِذَا قَرَأْتَ مِنْ أَعْلَى الشَّكْلِ مَسْرُوتَيْنِ



بِأَوَّلِهِ خَيْرٌ

فِي بَيَانِ مَا تَعْمَلُهُ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ أَعْمَالِ الْكَوَاكِبِ

عَلَّمَ أَهْلَنَا لَحْ أَبَا زَيْدٍ مَا كُنْتَ تَعْلَمُ وَأَيُّكَ بِمَقَالِ الْهَدْيِ

وَرَزَقَنَا حُسْنَ الْقَبْرِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِنَّكُمْ مَعَانِ
رَحِيمٌ رَحْمَانٌ إِنَّمَا قَدَّمْنَا الْقَوْلَ فِي الْخُرُوفِ —
وَحَوَاقِصَهَا وَطَبَايِعَهَا أَرَدْنَا أَنْ نُجَدِّدَ لَكُمْ مَسَالِكَ خَفِئَتْ
فِيهِ وَتَذَكَّرَ مَا بَعْضُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَفْعَالِ
الْكَوَاكِبِ التَّشْيِيرِ وَلَمْ نَذْكُرْهَا إِلَّا عَلَى الطَّرِيقَةِ
الْمُفْرَدَةِ لِإِسْتِثْنَاءِ كَيْفِ الظُّرُوفِ وَالْمَعْرِفَةِ نَائِثِهَا
فِي الْعَالَمِ وَدَوْرِهَا فِيهِ كَمَا تَبَيَّرَ فِعْلُ الْكَوَاكِبِ فِيهِ وَأَيْضًا
فَعَلُوا مِنْهَا مَا يَقَعْلُ فَلَا وَاحِدًا وَمَالَهُ عِذَّةُ أَفْعَالِ
بِخِلَافِ الْكَوَاكِبِ وَتَعَلَّمُوا أَيْضًا أَنَّهَا الْمُنْتَزِعُ بَعْدَ
كَوَاكِبِ لَتَعْرِفَهُ بِالْقُوَّةِ فِي النَّائِثِ وَلَسْتَ بِمَعْلُومَةٍ
يَتَّبَعِي كَمَا تَتَّبَعِي قَبْلَتِي الْغُرُوبِ الْمَطْبُوعِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى

وَتَحْسَنُ تَوْفِيقَهُ وَقَدْ ضَمِنْتُ ذَٰلِكَ جَدًّا وَلَا وَاضِحًا

لِيُؤَاهِي فِي هَذِهِ الصَّلَاحَةِ وَيَا اللَّهَ الْمُسْتَعَارِ

الْكَافِ

الْأَمْرِ

الْمُبْتَدِئِ

الْمُتَّبِعِ

الْمُتَّبِعِ

الْمُتَّبِعِ

الْمُتَّبِعِ

الْمُتَّبِعِ

فَعَلَمَا فَعَلَ الْفَعْلَ مَارَةً وَالْمُسْتَبْرِي مَارَةً
وَعَطَارَةً مَارَةً

فَعَلَمَا فَعَلَ الْمُسْتَبْرِي مَارَةً وَالْمُسْتَبْرِي
مَارَةً وَالْمُسْتَبْرِي مَارَةً وَالْمُسْتَبْرِي

فَعَلَمَا فَعَلَ الْمُسْتَبْرِي مَارَةً وَالْمُسْتَبْرِي
وَعَطَارَةً مَارَةً

فَعَلَمَا فَعَلَ الْمُسْتَبْرِي مَارَةً وَالْمُسْتَبْرِي
وَالْمُسْتَبْرِي وَالْمُسْتَبْرِي مَارَةً

فَعَلَمَا فَعَلَ الْمُسْتَبْرِي مَارَةً وَالْمُسْتَبْرِي
وَالْمُسْتَبْرِي مَارَةً

فَعَلَمَا فَعَلَ الْمُسْتَبْرِي مَارَةً وَالْمُسْتَبْرِي
وَالْمُسْتَبْرِي مَارَةً

فَعَلَمَا فَعَلَ الْمُسْتَبْرِي مَارَةً وَالْمُسْتَبْرِي
لِالْمُسْتَبْرِي مَارَةً

فَعَلَمَا فَعَلَ الْمُسْتَبْرِي مَارَةً وَالْمُسْتَبْرِي
مَارَةً

الْتَرَاءُ

فعلها فعل عطفارة ومارة والمشيوي تارة
والمشوت تارة

الْتَشِينُ

فعلها فعل تمشيتارة والمشيوي تارة
والمشيوي تارة والمشيوي تارة

الْتَبَاءُ

فعلها فعل المشوي تارة والمشيوي تارة
والمشيوي تارة

الْتَبَاءُ

فعلها فعل المشوي تارة والمشيوي تارة
والمشيوي تارة

الْتَبَاءُ

فعلها فعل المشوي تارة والمشيوي تارة
والمشيوي تارة

الْتَبَاءُ

فعلها فعل المشوي تارة والمشيوي تارة
والمشيوي تارة

الْتَبَاءُ

فعلها فعل المشوي تارة والمشيوي تارة
والمشيوي تارة

الْتَبَاءُ

فعلها فعل المشوي تارة والمشيوي تارة
والمشيوي تارة

وقد انتهت الحروف المفردة على الطريقة المفردة

وهذه كذا تفعل بالعشرية ويتأثر المتراتب

تأثير

في معرفة أفعال الحروف المتوالية

وإن شئت أحدت في طريقة أخرى تسمى المتوالية وهي

أنفع فإن هذه الطريقة تسمى الحل والعقد وهذه

التي أتيت دون عقاب إلا في موضعين في العشرة والعين

فمنعنا بطريق العقد وهي التي قد منّا لتفسير الأشياء

وسند ما وكما نحب أن لا ننفي فائدة أقطع ونفعل

فقد يدور الطريقة الأخرى ما تريد أسره فائدة بتفسير

وقد عرفت أن تأويلها من العشرات وقد

عَلِمْتَ الْعَقْدَ فَأُحَدِّثُهَا عَلَى ذَلِكَ الْبَطَانَةِ ثُمَّ إِذَا أُرِدْتَ
مَعْرِفَةَ الْأَلِفَاتِ فَإِنَّ الْقَوْلَ فِيهَا كَثِيرٌ وَقَدْ
اِحْتَصَرْتُ لَكَ فِيهِ نَابًا جَامِعًا فَإِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ
عَلِمْتَ أَنَّ مَا هُوَ وَمِزَاجُهُ وَفِعْلُهُ وَحَكِيمُهُ تَمَلَّ بِه

الْأَبوابُ الْعِشْرُونَ

فِي ذِكْرِ الْأَلِفَاتِ

إِذَا عَلِمْتَ أَنَّهَا الْأَخْمُ الْمَوْفُوقُ هَذَا كَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَإِيَّانَا إِلَى
الْعِلْمِ الْحَقِيقِيِّ وَوَقَفْنَا وَإِيَّاكَ لِلْعَمَلِ الصَّالِحِ مِنْهُ
وَكَرَمِهِ وَفَضْلِهِ ثُمَّ إِنَّ الْأَلِفَاتِ ثَلَاثَةٌ الْأَلِفُ الشَّيْءُ
وَهُوَ الْمَدُّ الْمَوْجُودُ تَعَدُّ الْفَتْحُ صَاحِبُهَا وَالْبَاءُ الْمَبْدُ الْأَمْرُ
وَهُوَ الْوَاوُ الْمَقْصُودُ مَا فِيهَا مِثْلُ بَدَنٍ وَن وَالْهَاءُ

المِيلَ الْأَسِرَ وَهُوَ الْيَاءُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا مِثْلُ قِيلَ فِي وَجِي
 وَهَذِهِ تُسَمَّى حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَحُرُوفُ الْعِلَّةِ قَالَهَا
 فِي الْقُوَّةِ فِي الطَّبَعِ مَا لَبَسَ لِغَيْرِهَا فَإِذَا رَكِبَتْ مِنْهَا اشْكَالًا
 فِي وَقْتٍ سَعِيدٍ يُوَفِّقُ فَإِنَّهَا تَنْفَعُ فِيهَا نَفَعَاتٌ مَا
 وَتَنْفَعُ تَعَادًا سَرِيعًا أَوْ يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ
 لِلْعَمَلِ كَثِيرَةٌ فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ بِلَا فِي الْحُرُوفِ وَأَعْلَفُ
 أَنْ يُعَدَّ أَحَدُ حُرُوفِهَا عَشْرَةٌ مُفْرَدَاتٍ فَهِيَ عَلَى عِدَدِ الشَّيْءِ
 وَمُفْرَدٌ وَاحِدٌ لِأَوَّلِ الْعَشُودِ فَقَطُّ وَالْإِسْمُ أَوْ الْوَقْتُ
 إِذَا كَانَ مِنَ الْبَسَائِطِ كَمَا هُوَ فِي هَذَا الرَّسْمِ كَأَنَّ
 كَمَا سَأَلَهَا وَزَادَ عَلَيْهَا فَتَوَأَنَى فِي الْغُفْلِ فَإِنَّ هَذَا
 الْأَمَامَ خَارِجٌ رَطْبَةٌ فَيَقْبَلُ الْمِزْعَةَ فِي قَصْرِ الْحَوَاجِ

رَ السُّهُولَةِ وَهَذِهِ مَقَرِّدَايَتِ خُرُوفِهَا

و ا ح د ع

ب ر ه س ت

لَا هَا لَا لِفَ وَاحِدٌ وَالْيَا عَشْرَةٌ وَالْوَاوِ سِتَّةٌ وَقَدْ

تَكَثَّرَتْ هَآ السُّبُكُتِ قَالِفٌ مِنْ هَذِهِ الْخُرُوفِ وَفَقَا

فِي وَتِ تِ تَحْمُودٍ وَطَالِحٍ سَعِيدٍ فَإِنَّهُ يَنْفَعُ بِإِذْنِ اللَّهِ

تَعَالَى وَإِنْ كَانَ الطَّالِغُ مِنَ التَّبَرُّجِ الْمَوَاطِنَةُ فَهُوَ الْآوَى

وَالْأَسْرَعُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى الْبَارِئُ الْحَادِثُ وَالْعَشْرُونَ

فِيهَا نَعُطِي الْخُرُوفَ مِنَ الْقِسْعَوِيَّةِ فِي الْمَطْلُوبِ وَالسُّهُولَةِ

إِغْلَامُ أَخِي وَفَقْنَا اللَّهُ تَعَالَى وَإِنَّا كِلَا طَاعَتِهِ وَحَثَانَا

يَكْرَامَتِهِ أَنَّ الْخُرُوفَ الرُّطْبِيَّةَ نَعُطِي سَهُولَةَ الْمَطْلُوبِ

وَمِنْهَا الْخُرُوفُ الْمَيَّسَّةُ وَالْخُرُوفُ الْحَارَّةُ

نُعْطِي مُزْرَعَةَ الْمَنْشُودِ بِمَا يَرْجِي مِنْ غَيْرِ بَطْنِي وَبَصِيدِهَا
الْحُرُوفَ الْبَارِدَةَ فَإِذَا جُمِعَتْ عَدَدُهَا فِي أَمْرِ مَقْلُوبٍ
مَاتَ إِلَى الْحُرُوفِ أَيْهَا الْأَكْثَرُ فِيهِ فَإِنَّ الْحَكَمَ
الْغَالِبَ لَهَا فَإِنْ كَانَتْ الْحَارَةُ أَشْرَعَ نَجَاحَهُ
وَإِنْ كَانَتْ الْبَارِدَةُ أَثْبَتًا وَإِنْ كَانَتْ الرُّبْعَةُ مِثْلَ
الْأَمْرِ الْمَقْلُوبِ وَإِنْ كَانَتْ سَوَاءً كَانَ الْأَمْرُ وَسْطًا
بَيْنَ النُّبُوِّ وَالسَّرْعَةِ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ
أَنْتَ لِي وَالْعِشْرُونَ

فِي فَتَا الْحَاجِّ

إِذَا أَرَدْتَ حَلْبَ خَاطِبَةٍ مِنْ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ وَأَخْبَتَتْ
فَتَسْأَلُكَ مِنْهُ وَأَنْتَ حَاطِبٌ كَمَا تَكُونُ مِنْ جَمِيعِ الْمَوْجُودَاتِ

فاجتمع عدد حروف اسمك واسم الحاجة المظلومة
واسم الرجل المظلوم لِقَضَائِهَا فَإِذَا اجْتَمَعَ مِنْ
الْجُمْلَةِ عَدَدٌ قَارِئُكُمْ فِي سَاعَةِ سَعِيدَةٍ وَاسْتَبْعَنَ
بِأَنَّهُ تَعَالَى وَاسْتَحْزَرَهُ فَلَهُ الْأَمْرُ كُلُّهُ وَأَمْسَكَ ذَلِكَ
الْمَلَكُ كُلُّ الْمُرْسُودِ عِنْدَكَ وَأَمْسَ مِنْ مُتَوَجِّهَاتِ فِي حَاجَتِكَ
وَأَلْفَ ذَلِكَ الرَّجُلُ الْمَظْلُومُ وَخَاطِبُهُ فِيهَا وَإِنْ
حَمَلَتْهَا مَعَكَ فَلَا بَأْسَ بِهِ فَإِنَّهُ يَقْضِي الْأَمْرَ الَّذِي
فُسِدَ لَهُ فِيهِ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ تَعَالَى وَمُعَاوَنَتِهِ وَلِيُسِّرَ
الْبَابُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

فِي سُرْعَةِ وَصَالٍ مِنْ اسْتِحْكَالٍ وَتَسَالُفٍ وَتَحْدِيدٍ وَدَيْدٍ
عَلَّمَ أَيْضًا الْأَخِي الشَّيْخَ س. أَرْكَ اللَّهُ نَوَالِي الْمَلِكِ

وَلَنَا فِي أَعْمَارِنَا وَعُقُولِنَا وَنُفُوسِنَا وَأَجْسَامِنَا
بَيْتُهُ وَجُودُهُ وَطَوْلُهُ أَنْ فِي الْحُرُوفِ مَا يَفْعَلُ فَعْلًا
عَجَبًا فِي إِعَادَةِ الْوَدَّيْنِ الْإِشْتِيْنِ إِذَا كَامَا مَتَعَا طَعِيرِ
وَقَدْ يَأْسُ كُلُّ مَنَّمَا أَوْ أَحَدُهُمَا فِي إِعَادَتِهِ فَيَعُودُ
الْأَلْفَ بَيْنَهُمَا كَأَنَّهُمَا لَمْ يَتَفَاعَلَا وَمِنْهُمَا مَا يَفْعَلُ
بِالْوُدَّةِ الْمُسْتَأْنَفَةِ تَبْدَأُ بَيْنَ إِتْدِيرِ أَحَدُهُمَا
لَا يَطْمَعُ فِي الْآخِرِ أَنْ تَوْدَهُ إِذَا لَعَلَّوْهُ مِنْ بَيْتِهِ فِي الْمَالِ
أَوْ الْمَلِكِ أَوْ الْحُمَّى أَوْ الْعِلْمِ لِمَا يَرَى مِنْ تَقْصِيرِ حَالِهِ
فَيَسْتَحِيلُ الْإِشْتِلَافَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ فَإِذَا رَسَمَ شَكْلًا
كَأَنَّهُ قَدْ ذَكَرَهُ أَوْ مَوْدَّةَ عَجَبَةٍ وَالْقَدَّ غَرِيبَةٍ
بَيْنَهُمَا وَأَعْلَمُ أَنَّ الْحُرُوفَ الْمَشَارِ الْيَهَامِيَّةَ الَّتِي

لها لا تشاء الفتي والتعدي وهي جميع

الحروف المرسومة في هذا الجدول

ب ج ه ح ط ي ك ل م ن س

ع ف ص و ش ت ث خ ض ظ غ

والزايغ والاشتر

في المقابلة القطعية والمقابلة الترمدية

اعلم ايها الاخ البرور فانا الله تعالى وانيك

الح المزايا في الدنيا والاخرة بميل ان في الحروف

ما ان وفق ميزاننا اوجبت الفبيعة بين المنها

وان كانا قد تقادما الفهما وهي الاتي ذكرها

في هذا الجدول وجمعتها سبعة احرف ووجد

العلم ان ترسم شكلا وشرحه

وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَتَعْمَلُ كَمَا تَقَدَّرَ مِنْ أَفْعَامِكَ

الف فـ دالـ دالـ واـ زـ واو لامـ

فَاتَاكَ تَرِي مَقَامَعَةً فَسَلْبَتْهُ لَامُوا وَاصْلَدَ أَبْعَدَهَا

وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَالسُّرُورِيُّ لَكَ أَتَمَّا كُلَّ حَرْفٍ مُتَفَصِّلٍ

قَتْلُ مَنْ خِيَّتَ ذَلِكَ أَوْ حَبِيبَ الْإِنْفِطَاعِ وَالْإِنْفِطَاعِ

أَخَا مِسْرَ وَالْعِشْرُونَ

في إعادة الخيل مسكرًا

إِذَا أَرَدْتُ قَضَاءً خَلِّ فِي حَاجَةٍ وَوَجَدْتُ

فِي خِلْمَتِهِ سَمَاجَةٌ تَدْرُكُ عَلَى خَلْقِهِ فَأَجْعَلْ فِي وَفْقِكَ

من الحروف الترطية ما استقطعت ومن الحروف

الْحَاوِيَةُ أَيْضًا فَإِنَّهَا تَزِيدُ الْكَرِيمَ تَكْرُمًا بِالْمَوْءُودِ

على التحمل حتى نوجب قسماً الحاحه منه بما بدأ به
والحقوق أحكاماً وإكراماً

في تأخير ما مصلحة تأجيله من حرج

فإذا أردت قسماً الحاحه سئلي وتأخير ولاح لك أن
ذلك التأخير مصلحة لك الأمر كمن عنت إلا ليداد

بأنه إذا كان التأخير يوجب زيادة حق في العرفير المطلوب
فعلبك باستعمال الخروب أحارة والياسة فإنك

إذا وضعتها من سومة في دفيقك كما زما عت بمنسده ليد

تعالى أنت تسارع في حشر

ومعرفة عافيه الأمر المطلوب وما يؤوك اليه

إذا أردت أنها الأح الحاج إذا ذك الله تعالى

وَرَبَّنَا اغْنِنَاكَ وَارْقُوكَ وَرَبَّنَا اَللَّهُمَّ كَرِّمْ نَوَاسِ
اَلَّذِي نَعْلَمُ مَا عَاقِبَةُ اَلْأَمْرِ فِي حَاجَتِكَ الَّتِي تَطْلُبُهَا وَمَا نُوَدِّ
اَللَّهُ حَرَمَتُهَا فَانْظُرْ لِي اَلْحُرُوبِ الَّتِي تَدْتَجِعُهَا كَافَّةً
عَلَيْكَ اَوَّلًا فَإِنْ كَانَتْ اَخْرَاجُهُ عَالِيَةً عَلَيْهَا فَالْأَمْرُ سَرِيعٌ
اَلْأَنْفَعُ لِي وَإِنْ كَانَتْ اَلْمُرُودَةُ عَالِيَةً فَتَعْبِدُ أَنْ تُقْضَى
فَلْيَعْبُدْهُ أَوْ تَرْسُمَهُ بِالْيَسْرِ بَإِنْ كَانَ اَلْقَمَرُ فِي اَلشَّرَاحِ
اَلْمُتَوَاتِبَةِ وَبِذَا كَانَ اَلْقَمَرُ فِي كَالِهِ أَوْ مِيزَانٍ مِنْ كَالِهِ
فِي اَلشَّرَاحِ اَلْمُتَوَاتِبَةِ وَالنَّارُ فِيهِ فَهُوَ أَزْفَقُ اَلْأَشْيَاءِ اَلْمُرْتَمَةِ
اَلْحَاجِ فِي طَلَبِ اَلْخَوَاجِ وَفَضَائِلُهَا مَعَ حُسْنِ نَظَرِكَ
فِي حُرُوبِ اَسْمِكَ وَاسْمِ اَلْمَطْلُوبِ مِنْهُ اَلْحَاجَةُ وَاسْمِ
اَلْحَاجَةِ وَاَللَّهُ تَعَالَى مُخَلِّمٌ بِمَا يَشَاءُ وَنَحْنُ نَارُ

ثُمَّ الْمَاءُ وَالْحُسْرُ

وَمَعْرِفَةُ مَا يَقْبَلُ مِنَ الْحَاجِّ بِكَ وَمَا يَقْبَلُ مِنْهَا يَسْرَحُ
إِذَا أَرَدْتَ مَعْرِفَةَ مَا تَخَذُ فِي حَاجِّكَ مِنَ الْفَضْلِ
وَالْفَضْلِ فَانْظُرْ إِلَى الْخُرُوفِ الَّتِي فِي شَمَالِهَا وَتَمَعْنَهُ
أَنَّ الْخُرُوفَ هِيَ فَإِنْ كَانَتْ الْخُرُوفُ الْخَاتَمُ فَانْظُرْ
تَقْبَلُ يَسْرَحُ وَرُورٌ وَطَبِيعٌ وَقَسْلٌ وَحَدِيدٌ
وَأَنَّ كَاسِ الْخُرُوفِ الْعَالِبَ عَلَيْهَا الْخُرُوفُ وَالْخُرُوفُ
فَإِنْ حَاجَّ تَقْبَلُ بِكَ وَتَقْبَلُ عَنْهُ وَالْخُرُوفُ الْعَالِمُ

وَمَعْرِفَةُ حَاجَّةِ مَا يَقْرُبُ مَسَاتِيرُ الْغَدِ

إِنَّ كَاسِ مَعْرِفَةُ قُرْبِ مَسَاتِيرُ الْغَدِ وَتَقْبَلُ عَنْهُ

فَانْظُرْ إِلَى الْغَالِبِ مِنَ الْحُرُوفِ فَإِنْ كَانَتْ الْحُرُوفُ
الْحُرُوفُ الْحَارَّةُ فَقَرِيبٌ قَضَاهَا وَإِنْ كَانَتْ الْحُرُوفُ
الْبَارِدَةُ فَبَعِيدٌ قَضَاهَا فِرْدَمَا حَتَّى وَانْقِصَ مَا تَحْتَهُ
عَلَى حَسَبِ اخْتِيَارِكَ فِي قُرْبِهَا وَبَعْدِهَا كَمَا تَقْدَرُ
شَرْحُهُ لَكَ **الْبَابُ الثَّلَاثُونَ**

فِي مَعْرِفَةِ الْإِخْتِيَارِ بِرِسْمِ الْأَشْكَالِ وَالْوُفُوقِ
إِذَا أُرِيدَتْ ذَلِكَ فَايْدَأْ بِرِسْمِكَ لِلشَّرْعَةِ فِي قَضَائِهِ
الْمُهَامَرِ مِنَ الْخَوَالِجِ بِالْحُرُوفِ الْحَارَّةِ الْيَابِسَةِ وَإِنْ كَانَتْ
الْحَارَّةُ الرُّطْبَةُ فَلَا يَأْسَ وَلَكِنْ الْقَمَرُ فِي شَرْفِهِ أَوْ بَدْنُهُ
أَوْ مَتَصِلًا بِسَعْدٍ يُوَافِقُ حَاجَتَكَ أَوْ فِي زِيَادَتِهِ فِي النُّورِ
وَالْإِشْرَاقِ وَلَكِنْ فِي الْبُرُوجِ الْهَوَايَةِ وَالنَّارِ تَهْ فِيهَا

إِنَّمَا كَانَ فَلَاحًا وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ

وَإِلَيْهِ أُنِيبُ وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَالِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَامٍ

كَيْفَ مَا كُنْتُمْ لَهَا

الَّذِي يَتَّبِعُ

الَّذِينَ

over
Dental

